

Prix Mangawa 2013

Résumé des titres sélectionnés

Catégorie shonen



Karneval t.1 - Touya Mikanagi - Ki-oon

Nai est à la recherche de l'homme qui l'a élevé, disparu sans laisser de traces. Son seul indice : un bracelet qui marque l'appartenance à la plus puissante organisation d'espionnage du pays, Circus. Gareki, lui, joue les voleurs et les pickpockets pour survivre. Leur rencontre est-elle vraiment le fait du hasard ? Du jour au lendemain, ils se retrouvent traqués par des agents de renseignements et des militaires, comme s'ils étaient parmi les criminels les plus dangereux du monde...



Docteur Yôkai t.1 - Yumiko Sato - Pika

Kotoko Kasuga, 16 ans, est la curiosité de sa classe. Petite-fille d'exorciste, elle est en effet capable de voir les êtres surnaturels qui évoluent, invisibles, dans le monde des humains, et de les faire disparaître. En tout cas, c'est ce qu'elle prétend.... car en réalité, si Kotoko est bel et bien capable de voir des esprits, elle est incapable de leur commander de faire quoi que ce soit. Pas vraiment un souci : après tout, ses camarades de classe ne peuvent pas le savoir.... à l'exception d'un nouvel élève un peu à part, Kuro Gokokuji, un solitaire toujours dans son coin, qui ne parle à personne. Le talent de ce dernier se révèle le jour où, partant en forêt pour enquêter sur des disparitions mystérieuses, divers élèves de la classe sont les victimes de Yamawaro, un yôkai imposant. Tétanisée, Kotoko reste impuissante, et c'est Kuro qui intervient. En fait, ce dernier ne se contente pas de voir les esprits et autres fantômes, mais entretient avec eux des liens tout à fait particuliers puisqu'il peut... les soigner !



Undertaker riddle t.1 - Higasa Akai – Ki-oon

À première vue, Hayato est un lycéen tout ce qu'il y a de plus ordinaire : terriblement gourmand, jamais un sou en poche, très entouré par ses amis. Mais aussi... cerné de fantômes ! Ces êtres de l'au-delà que Hayato est le seul à voir font de la vie du jeune homme un enfer quotidien...

Sa vie bascule le jour où il croise un fossoyeur un peu particulier, qui lui propose de le débarrasser des esprits qui l'importunent. Mais en échange, Hayato devra l'assister dans son travail macabre. Le jeune homme refuse tout net, et tombe presque aussitôt après sur une jeune et jolie apparition... qui le poignarde sans raison ! Il n'a plus le choix : c'est le métier d'exorciste ou la mort ! Âmes égarées, fantômes et esprits malins, ce fossoyeur d'un genre nouveau les expédie tous ad patres !



Yozakura quartet t.1 - Suzuhito Yasuda - Pika

Dans le but de venir en aide aux yokai souvent persécutés par les humains, certaines personnes ont décidé de planter des cerisiers : seul lien connectant le monde des hommes à celui des yokai. Ces derniers peuvent ainsi librement rejoindre leur dimension s'ils ne supportent plus de vivre parmi les humains. Au fil du temps, une ville où les deux espèces peuvent cohabiter fut créée. Afin que la paix puisse y perdurer, une famille est chargée de renvoyer les yokai ayant de mauvaises intentions dans leur monde. Akina est l'héritier du pouvoir des Hiizumi et doit remplir cette tâche avec l'aide de ses amis. Hime est une super héroïne. Ao peut lire dans les pensées. Kotoha peut invoquer n'importe quoi avec le bon mot. Et Akina. . . eh bien, c'est juste un gars ordinaire, entouré de trois filles aux super pouvoirs ! Ensemble, ils protègent la ville de Sakurashin. Mais ce n'est pas chose aisée, car la ville est souvent l'objet d'attaques surnaturelles !



The moon sword t.1 - Tatsuya Endo - Kaze

Régnant sur la face cachée de la Lune. Sauf que... l'héritière du clan Takenouchi en question est un indémodable garçon manqué qui prend son rôle trop à la légère ! Mais lors de la cérémonie devant officialiser sa future intronisation, le destin de Kaguya bascule. Profitant de la santé toujours plus fragile de l'actuelle Impératrice, le clan Umenouchi, farouche opposant à la dynastie en place, provoque un coup d'état fatidique. Afin d'enrayer leur accès au trône, Kaguya se voit brutalement confier Futsunushi, l'Épée Sacrée symbole de pouvoir, et est poussée à l'exil sur la lointaine planète Terre...

Catégorie shojo



Le chemin des fleurs t.1 - Ako Shimaki - Kaze

Le Chemin des fleurs... Tel est le nom de la voie qu'empruntent les acteurs de kabuki pour entrer et sortir de scène. Le même chemin sur lequel vont se croiser deux jeunes hommes que tout oppose... Le premier, Kyônosuke, est né d'une grande famille du kabuki mais n'en reste pas moins un acteur médiocre. Ichiya, le second, est par contre issu d'une famille sans aucun lien avec ce théâtre traditionnel japonais, mais brille par son talent. Malgré leurs différences, tous deux vont tomber amoureux de la même fille, Ayame, une passionnée de kabuki. Chacun à leur manière, Kyônosuke et Ichiya vont rivaliser d'ardeur sur les planches comme dans la vie pour plaire à l'élue de leur cœur.



Kitchen t.1 - Jo-Joo Hee – Clair de Lune

Jo joo-hee est une grande gourmande. Elle cumule avec brio plusieurs casquettes dont celles d'enseignante, maman, épouse et artiste. Elle fait le grand écart entre la comédie et le drame. Elle sait aussi concocter comme personne des histoires d'amour qui font chavirer le cœur. Mais elle dit à qui veut l'entendre combien il est difficile de raconter une histoire intéressante. Les talents multiples de jo joo-hee s'expriment avec subtilité dans ce manhwa intitulé « kitchen ». Huit ans après ses premiers débuts, l'auteur laisse libre court à son imagination et à son ingéniosité dans cette oeuvre qu'elle a conçue seule du début jusqu'à la fin. « La «nourriture» est si ancrée dans notre quotidien qu'elle m'a paru tout indiquée pour explorer des souvenirs et des émotions qui sortent de l'ordinaire », dit-elle. « Kitchen » possède la beauté et la philosophie qui se cachent dans les plats les plus simples. on en sort comblé et euphorique comme après un excellent repas. Laissez-vous donc tenter par cette délicieuse expérience. « Les huîtres ? c'est bon comme l'amitié ! ». « La soupe miso ? elle rappelle l'amour de nos parents ! ». « Le tonkatsu ? une véritable leçon de vie ! »



Princess jellyfish t.1 - Akiko Higashimura – Delcourt

Otaku pure et dure, Tsukimi vit en colocation dans une pension interdite aux hommes avec cinq autres filles toutes plus farfelues les unes que les autres. Le petit grain de folie de Tsukimi : les méduses ! Une passion qui la plonge au-devant de déconvenues le jour où, en rendant visite à une méduse enfermée dans un aquarium, elle rencontre une fille bien trop distinguée pour être vraie...



Le chant de la poupée t.1 - Sun-Young Lee – Clair de Lune

Il était une fois une poupée. Un jour, l'esprit du plus vieil arbre de la colline aux prunelliers coupa l'une de ses branches et en fit naître une poupée. Il lui insuffla une âme et une intelligence et prit si bien soin d'elle... qu'il finit par éprouver à son égard ce que les humains appellent de l'amour. Il la trouvait si jolie et ressentait une telle joie de la voir que ce ne pouvait être que de l'amour. Tout le monde s'arrêtait pour admirer son indicible beauté et tombait amoureux d'elle. Tous les hommes brûlaient de la prendre dans leurs bras et de la garder auprès d'eux. Une seule chose lui manquait. Elle n'avait pas de cœur. C'était une poupée dépourvue de sentiments. L'esprit de l'arbre n'étant pas une divinité liée au monde des hommes, il n'avait pu lui offrir un cœur humain. Mais peu lui importait. Il l'avait créée et représentait tout à ses yeux. Pouvoir la contempler pour l'éternité suffisait à son bonheur. N'était-ce pas de l'amour, ce qui l'habitait ?



Piece t.1 - Hinako Ashihara – Kana

Des camarades de lycée se retrouvent lors de l'enterrement d'une ancienne élève : Haruka. Cette fille ne s'était jamais liée avec les autres. Pourtant, Mizuho, Narumi et Yanai vont tenter de percer le mystère de sa disparition. Peut-être qu'ainsi ils trouveront eux-mêmes un sens à leur vie ?

Catégorie seinen



Billy bat t.1 - Naoki Urasawa, Takashi Nagasaki – Pika

En 1949, Kevin Yamagata, dessinateur américain né de parents japonais immigrés aux États-Unis, connaît un succès formidable avec sa bande dessinée "Billy Bat" mettant en scène une chauve-souris dans diverses aventures. Lorsqu'il apprend de façon fortuite qu'un personnage identique au sien existe aussi au Japon, il décide de se rendre à Tokyo pour rencontrer le dessinateur à qui il a peut-être inconsciemment volé l'idée. Une fois sur place, il est rapidement happé par une spirale d'événements curieux qui ont pour dénominateur commun le motif de la chauve-souris.



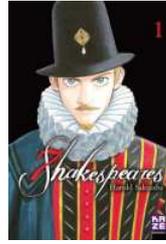
Thermae romae t.1 - Mari Yamazaki – Sakka

Lucius Modestus, architecte romain en panne d'inspiration, découvre un passage à travers le temps qui le fait émerger au XXIe siècle, dans un bain japonais !!! Entre stupeur et émerveillement, Lucius parviendra-t-il à mettre à profit cette fantastique découverte pour relancer sa carrière ?



Mad world t.1 ; inner voices - Hiro Kiyohara, Otsuichi – Soleil

Aihara voit passer sa jeunesse dans un isolement conditionné par sa timidité. Elle rêve d'avoir un téléphone portable, de pouvoir communiquer avec des gens, de partager son existence, ses envies, ses peines. Durant un cours, elle perçoit dans sa tête une sonnerie de téléphone semblable à celle qu'elle rêverait d'utiliser dans ses rêves. En «décrochant», elle entre en communication avec un jeune garçon, Nozaki, doté de la même capacité qu'elle. Ainsi va se nouer une amitié à travers le temps et l'espace mais dont le destin est très incertain...



Seven Shakespeares t.1 - Harold Sakuishi – Kaze

Londres, 1600. Dans le quartier libre, alors que les forces de l'ordre s'appêtent à interrompre la représentation de Hamlet, et à mettre aux fers les comédiens, un homme s'interpose : il prétend être William Shakespeare, l'auteur de la pièce qui est jouée. Non loin de là, dans une taverne, un homme négocie la vente du manuscrit dérobé de Hamlet, mais ses interlocuteurs l'accusent d'imposture. Laisse seul avec son manuscrit dans les mains, l'homme crie alors qu'il a connu Shakespeare dans le passé et que le dramaturge lui-même, n'est autre qu'un imposteur. Dans ce monde de faux-semblants, chaque rencontre, chaque événement dramatique dessine une pièce supplémentaire du puzzle Shakespeare.



Mission Pyongyang - Yeong Jin Oh – Flib

Quand il débute Mission Pyongyang, l'auteur sait qu'il n'aura sans doute plus l'occasion de retourner au Nord avant longtemps. Il s'invente alors un morceau d'autobiographie fictive. Sa « mission » lui donne l'occasion, de se balader enfin dans la ville, d'étudier les moeurs des citoyens nord-coréens, et même de parler d'amour. En une quarantaine de courtes histoires, basées sur sa propre expérience, sur celle de collègues et d'amis ayant vécu en Corée du Nord, ainsi que sur des témoignages divers, Oh Yeongjin, trace avec humour un portrait amer et ironique de ses voisins du Nord. Amer car il ne peut que constater l'échec de l'idéologie qui règle la vie des Nord-Coréens, et ironique car son portrait du Nord sert aussi une critique en creux de la Corée du Sud.